



The Broom Chair
Emeco con Philippe Starck
Anteprima al Salone Internazionale Del Mobile
Fiera di Milano, Rho 17-22 Aprile 2012
Padiglione 20 stand E09

The Broom chair

Il binomio esclusivo fra un designer innovativo e un produttore pionieristico nella tutela dell'ambiente, per un progetto che punta a ridurre a zero gli sprechi. Broom Chair è la sintesi perfetta di questa collaborazione: materiali intelligenti e design estetico per un prodotto che evita sistematicamente lo spreco, eliminandolo.

Da sempre, la maggior parte degli oggetti ha vissuto solo nel presente. Senza passato e tanto meno futuro. Le fabbriche hanno usato bellissimi materiali naturali, forgiati per finire nella spazzatura. Questo processo avviene tutt'oggi, ogni giorno, per milioni di sedie in tutto il mondo. E' venuto il momento di fermarsi a pensare.

"L'eleganza minimale scaturisce dall'intelligenza del nulla. Mies Van der Rohe disse 'less is more', il meno è più. Giusto, ma perché scegliere? Con questa sedia noi possiamo dire "less and more", meno e più insieme. Perché abbiamo deciso di fare meno - meno stile, meno design, meno materia prima, meno energia. E alla fine abbiamo ottenuto di più.", ha detto Philippe Starck.

Con Broom, Emeco introduce un materiale composto completamente nuovo per le sedie, fatto di polipropilene ricostituito con all'interno fibra di legno di scarto. Il materiale è ricavato da una gamma di scarti provenienti da segherie e fabbriche di materiali plastici, ed è tre volte meno impattante sull'ambiente: meno energia sprecata, meno sprechi e meno carbone. In quasi ogni lavorazione si producono scarti. Avanzi e pezzi di plastica e legno vengono gettati via e scartati. Immaginate un nuovo materiale raccolga questi sprechi, li combini e ne faccia qualcosa di solido intelligente e bello.

Il risultato è la Broom chair. Ha un passato di scarto industriale e un futuro come sedia nella vostra vita. "C'è un uomo umile che si mette a pulire il laboratorio con un'umile scopa. E con un nulla di polvere, crea una magia. Ecco da dove arriva il nome Broom.", racconta Starck.

"Starck ed io siamo sempre stati concordi sul fatto che non si tratti solo di riciclare, ma di ristrutturare la produzione. Il nostro scopo è arrivare a prevenire gli sprechi, utilizzando materiali di scarto per costruire oggetti durevoli.", dichiara Gregg Buchbinder, Amministratore Delegato di Emeco. Emeco è da sempre un'azienda pioniera nell'utilizzo di materiali rigenerati e riciclati, dall'alluminio alla plastica. Ancora una volta, Emeco fa ricerca e sperimentazione: scoprendo le caratteristiche di un materiale fatto di fibra di legno allarga gli orizzonti del ciclo vitale dei prodotti, aprendo la strada verso un tipo di innovazione consapevole, volta alla produzione con materiali di scarto per un impatto minimo sull'ambiente.

"Emeco utilizza materiali rigenerati e riciclati per tutti i suoi prodotti fin dagli anni Quaranta. La Broom chair è una tessera di questo puzzle evolutivo. Con ogni passo avanti nella sfida innovativa per il riutilizzo dei materiali, cerchiamo di sensibilizzare la gente di ogni luogo nei confronti della nostra causa zero waste, per l'eliminazione degli sprechi", conclude Gregg Buchbinder.

Philippe Starck

“Sovversivo, etico, ecologico, politico, divertente: ecco come vedo il mio ruolo di designer.”

Philippe Starck

Le migliaia di progetti – fatti e futuri – la sua fama globale e la sua creatività instancabile non devono distrarre dalla visione di base di Philippe Starck: la Creazione, qualunque forma prenda, deve migliorare la vita del maggior numero possibile di persone.

Starck crede fermamente che questo dovere poetico e politico, ribelle e accondiscendente, pragmatico e sovversivo debba essere condiviso da tutti e lo riassume con l'umorismo che da sempre lo contraddistingue: “Non è necessario essere geniali, ma bisogna comunque contribuire.”

La sua intuizione anticipata delle implicazioni ambientali, il suo entusiasmo nell'immaginare nuovi stili di vita, la sua determinazione nel voler cambiare il mondo, il suo amore per le idee, la sua preoccupazione verso la difesa dell'intelligenza della funzione – e l'utilità dell'intelligenza – lo hanno portato da un prodotto icona all'altro. Dagli oggetti d'uso quotidiano, mobili e spremiagrumi, fino ai mega yacht rivoluzionari, agli alberghi che stimolano i sensi, agli allestimenti fantasmagorici e alle gallerie del vento individuali: Starck non smette mai di spostare i confini e i limiti del design contemporaneo. I suoi sogni diventano soluzioni, tanto valide che è stato il primo francese ad essere invitato alle conferenze del TED (Technology, Entertainment & Design) con personaggi celebri come Bill Clinton e Richard Branson. Inventore, creatore, architetto, designer, direttore artistico. Philippe Starck è certamente tutto questo, ma più di ogni altra cosa è un uomo onesto che discende direttamente dagli artisti del Rinascimento. Biografia di Jonathan Wingfield

Emeco

Fondata nel 1944 da Wilton C. Dinges, la Electrical Machine and Equipment Company – la quintessenza dell'industria americana – ha sede ad Hanover, in Pennsylvania. Emeco da 66 anni è l'azienda leader nella produzione di sedie artigianali. Legata a principi antichi, ha valori innovativi che guardano al futuro della cultura e del commercio. Il primo prodotto, la sedia in alluminio Navy Chair, è nato per durare 150 anni. Azienda e prodotti sono gestiti da professionisti per durare nel tempo, e i principi secondo cui è stata costruita la prima sedia sono ancora attuali e applicati. Emeco ancora oggi si fonda su persone che vedono i problemi come opportunità, che credono che la libertà valga qualcosa solo se viene utilizzata per migliorare il mondo. Le persone che lavorano all'elaborazione di nuovi prodotti sanno che la creazione di nuovi materiali e tecniche di lavorazione possono aprire orizzonti inediti di possibilità. Come chi lavora in Emeco, sono fieri del loro lavoro e vogliono condividere i propri successi con il maggior numero possibile di persone. La filosofia di Emeco è sempre stata imperniata sulla ricerca di selezione dei prodotti, affinché vengano creati prodotti nati per durare nel tempo. Lontano da mode passeggero e tendenze del momento. Come il vero amore, i prodotti di Emeco sono per sempre.

Nel corso degli anni l'azienda ha collaborato con i designer internazionali di maggior spicco al fine di creare prodotti non solo notevoli, ma capaci di affrontare il passare del tempo diventando più belli mano a mano che invecchiano. Oggi Emeco è alla testa di un movimento per lo sviluppo di prodotti che garantiscano un ciclo vitale nuovo, più intelligente e sostenibile, producendo sedie e sgabelli fatti all'80% di alluminio riciclato o al 65% di rPET recuperato dopo l'uso. L'azienda ha collaborato con alcuni dei più importanti designer e architetti mondiali e ha affiancato con i più prestigiosi marchi, imprenditori, enti e organizzazioni globali. Philippe Starck, Frank Gehry, Norman Foster, Ettore Sottsass, Coca-Cola e McDonalds, Conrans e Morgans, tutti nomi che in comune hanno l'impegno per la costruzione di un futuro migliore, per un mondo migliore. Emeco lavora perché ogni singolo pezzo sia fedele a questa visione, continuando ad essere una fonte di ispirazione.

For more information contact:

Studio Roberta Ciappi - tel. 02 72021490 mail pressoffice@studiorobertaciappi.it

Lia Forslund, Director of communication +46 708111826 lia@emeco.net