

Emeco stellt 1Inch vor

Eine Kollektion von Stühlen, Hockern und Tischen

von Jasper Morrison

Press Contact: *Madson Buchbinder, madson@emeco.net, +1 562 400 0133*

Press images: emeco.net/press/1inch-by-jasper-morrison-2017

HANOVER, PA – April 4, 2017 – Emeco hat heute den Start der "1-inch" Kollektion von Jasper Morrison, auf der Salone Internazionale del Mobile in Mailand, Italien, angekündigt. Die Messe findet vom 4. bis 9. April, statt. Die Kollektion wird auf dem Emeco Stand in Halle 12, Stand E29 ausgestellt.

Jasper Morrison knüpft mit der "1-inch Collection" an Emeco's Erbe an und nutzt recyceltes Aluminium – auf Grund dessen Beschaffenheit, Stärke, geringes Gewicht und Nachhaltigkeit, um eine vielseitige Familie von Sitzen zu schaffen.

Der Rahmen wird durch Emecos bewährtes Material und dem 77-stufigen Verfahren, handgefertigt wie auch der originale 1006 Navy Stuhl, seit 1944 hergestellt wird. Ein 1 Zoll großes, quadratisch extrudiertes Aluminiumrohr wurde für das Festigkeits-Gewichts-Verhältnis ausgewählt, wobei die geringste Menge an Material verwendet wurde, um die maximale Menge an Festigkeit zu erzielen, während der gewünschte Komfort und die Ästhetik erreicht wurde.

Während der Entwicklung haben Emecos Handwerker wiederholt versucht, das Material an seine Grenzen zu führen, um die Rahmenform zu bilden, die sich Jasper Morrison vorstellte.

Die rohen "1-inch" Rahmen werden auf dem Stand von Emeco bei der Salone del Mobile in Mailand präsentiert, um die unsichtbaren Werte der Kollektion - Schnittpunkt zwischen Handwerk, Ästhetik, Nachhaltigkeit, Kraft und Komfort - zu manifestieren. Das Skelett eines guten Stuhls.



Die "1-Inch" Kollektion beinhaltet einen Stuhl mit und ohne Armlehnen, Hocker in 3 Höhen, Café und Bar Tische.

Emeco benutzt weiterhin recycelte und umweltfreundliche Materialien, um langlebige Produkte zu produzieren. Die "1-inch" Rahmen sind aus recyceltem Aluminium gefertigt. Sitze und Rückenlehnen werden in verschiedenen Materialien für eine Vielzahl von Anwendungen angeboten:

Recyceltes Polypropylen-Holz Gemisch wird in 7 Farben angeboten: Blau, Bordeaux, Braun, Dunkelgrau, Grün, Hellgrau und Ocker.

Sperrholz-Versionen in Asche und Walnuss stammen aus nachhaltigen Wäldern in Nordamerika.

Gepolsterte Sitze und Rückenlehnen sind in Stoff und Leder erhältlich. Kunden haben auch die Möglichkeit, einen Stoff oder Leder ihrer Wahl zu spezifizieren.

Mit "1-inch" haben Emeco zusammen mit Jasper Morrison eine Kollektion geschaffen, die unsere Werte und kompromisslosen Standards widerspiegelt - eine Familie von Sitzmöbeln, die stark, einfach und zeitlos konstruiert ist.

"Ich bin mehr und mehr daran interessiert, an Entwürfen zu arbeiten, im Alltag so natürlich wie möglich zu benutzen sind. Der "1-inch" Stuhl ist weit entfernt von spektakulär und soll eine aktualisierte Emeco-Lösung für eine Vielzahl von Situationen sein, an denen etwas starkes und weniger auffällig ist. Die Gestaltung eines Stuhls schien grundlegend genug und wir hatten nicht viel Mühe, ihn zu entwickeln, aber wir unterschätzten die Komplikation des Biegens von quadratischem Aluminiumrohr in mehr als einer Ebene gleichzeitig. Es dauerte Emeco mehrere Monate des Experimentierens und unzählige Revisionen der Zeichnungen, bevor wir den richtigen Weg gefunden hatten. Es ist wahrscheinlich einer der kompliziertesten Stühle, die ich entworfen habe, obwohl er nicht so aussieht."

– Jasper Morrison

"Jaspers disziplinierter Ansatz mit 1 Zoll ist perfekt für Emeco. Gemeinsam, erreichten wir einen außergewöhnlich guten Stuhl; Einfach, nützlich und umweltfreundlich."

– Gregg Buchbinder, CEO, Emeco



ÜBER EMECO

Der Amerikanische Möbelhersteller Emeco wurde 1944 gegründet um leichte, korrosions- und feuerbeständige sowie torpedosichere Stühle für die US Navy zu fertigen. Dies war die Geburt des klassischen 1006 Navy Stuhls. Hergestellt für eine Nutzungsdauer von 150 Jahren war er leicht, durchdacht, funktional und widerstandsfähig - denn er war das beste, was wir fertigen konnten. Noch heute stellen unsere Facharbeiter in Hanover, Pennsylvania Stühle in Handarbeit her, die so stabil sind, dass sie von Generationen weitervererbt werden - das ist es, was wir Nachhaltigkeit nennen. Emeco ist führend in dieser Industrie, neue Wege zu entwickeln um Abfälle von Haushalten und Industrie sowie umweltverträgliche Ressourcen zu nutzen und daraus einfache, zeitlose Möbel zu schaffen. Wir arbeiten mit den besten Designern und einflussreichsten Unternehmen der Welt wie unter anderem Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, Sam Hecht & Kim Colin und Jasper Morrison zusammen - um Stühle herzustellen, die unseren Grundsätzen entsprechen, wie wir Sie von unseren Gründern geerbt haben - der Vision, einen Unterschied zu machen.

ÜBER JASPER MORRISON

Jasper Morrison wurde 1959 in London geboren. Er besuchte bis 1982 die School of Art an der Kingston Polytechnic, um darauf folgend 1985 sein Studium am Royal College of Art in London abzuschließen. Dies beinhaltete 1984 ein Studienjahr an der Berliner Hochschule der Künste. 1986 eröffnete er sein Designstudio in London. Er etablierte sich durch zwei Installationen - „Reuter´s News Center“ 1987 anlässlich der Documenta 8 in Kassel sowie „Some new items for the house I“ 1988 in der DAAD Galerie in Berlin. Jaspers früheste Designs wurden von ARAM und SCP in London, Neotu in Paris, FSB in Deutschland und Cappellini in Italien produziert. 1989 begann er mit der Ausstellung „Some new items for the house II“ zur Mailänder Möbelmesse eine Kooperation mit Vitra. 1994 gestaltete er für die dortigen Straßenverkehrsbetriebe die neuen Straßenbahnen und Wartehäuschen in Hannover. In dieser Zeit begann er ebenfalls die Zusammenarbeit mit den italienischen Herstellern Alessi, Flos und Magis sowie der deutschen Porzellanmanufaktur Rosenthal.

In den 2000er Jahren arbeitete Jasper mit Muji, Samsung, Ideal Standard und Established & Sons. 2006 stellte er gemeinsam mit dem japanischen Designer Naoto Fukasawa in der „Super Normal at Axis Gallery“ in Tokio aus, über die ein Buch erschien und anschließend in London, Mailand und New York gezeigt wurde. Diese Ausstellung inspirierte zur Eröffnung des Jasper Morrison Shop 2009 neben seinem Designstudio in London. Seit 2010 arbeitet Jasper mit den spanischen Herstellern Camper, Kettal und Andreu World sowie den US Herstellern Maharam und Emeco zusammen. Er ist Art Director des schweizer Elektronikherstellers Punkt. Jasper Morrison wurde in vielen Ausstellungen gezeigt, einschließlich der Axis Gallery und im Musée des Arts Décoratifs Bordeaux. 2015 wird eine retrospektive Ausstellung am Grand-Hornu in Belgien eröffnet, welche von einer neuen Monografie „A Book of Things“ begleitet werden wird. Vorhergehende Bücher behandelten bereits „Everything But The Walls“ und „The Good Life“, beides publiziert von Lars Müller. Die Jasper Morrison Ltd unterhält aktuell Büros in London, Tokyo und Paris.