

Jasper Morrison per Emeco al Salone Internazionale del Mobile 2019

Comunicato stampa
9 April 2019

Contatto stampa: Madson Buchbinder, madson@emeco.net, +1 (562) 400 0133
Immagini stampa: <https://www.emeco.net/press>

Introduzione La collezione Navy Officer di Jasper Morrison

Per celebrare l'occasione del 75 ° anniversario della 1006 Navy Chair, Jasper Morrison ha donato alla nostra collezione Navy Officer un aggiornamento fresco, leggero e moderno, pronto per essere utilizzato per i prossimi 75 anni.

La collezione Navy Officer è stata introdotta per la prima volta nel 1948 ed è stata a lungo utilizzata per lavorare e cenare in ambienti in cui è richiesto un livello extra di comfort e durata. Con la sua lunga storia, per non parlare delle innumerevoli apparizioni cameo in film e serie TV., questa sedia umile ma orgogliosa è un inattaccabile simbolo di ingenuità americana senza fronzoli.

Jasper Morrison ha reso questa sedia classica rilevante per oggi, pur rimanendo fedele al suo aspetto originale, al carattere e al materiale - alluminio riciclato. Nel nostro stabilimento di Hannover, in Pennsylvania, i nostri artigiani costruiscono a mano le sedie della collezione Navy, seguendo il nostro esclusivo processo di produzione in 77 fasi.



Presentando
1 Inch All Aluminum di Jasper Morrison

*Progettato per il comfort e fatto per la resistenza
A prova di invecchiamento, resistente alle intemperie, a prova di tendenza.*

La 1 Inch All Aluminum è l'ultima nata della collezione 1 Inch di Jasper Morrison, per Emeco. La collezione 1 Inch All Aluminum è robusta e leggera, realizzata in alluminio riciclato, utilizzando l'esclusivo processo in 77 fasi di Emeco.

La sedia e la poltrona 1 Inch All Aluminum è impilabile fino a 6 unità, gli sgabelli sono disponibili in tre altezze diverse. La collezione 1 Inch All Aluminum è realizzata per ambienti che richiedono robustezza, interni o esterni, garantita a vita e fabbricata negli Stati Uniti.

Gli ingegneri Emeco hanno preso in prestito strumenti dell'industria automobilistica per realizzare aperture circolari perfette sul sedile e sul retro. Se usati all'aperto, drenano l'acqua piovana e lasciano che il vento passi. Inoltre, ogni foro è leggermente sagomato aggiungendo ulteriore resistenza e riducendo il peso complessivo.

Infine, gli artigiani Emeco adattano il sedile al telaio, saldandolo in un unico pezzo. Le sedie e gli sgabelli sono rifiniti con il processo stabilito da Emeco: trattamento termico, anodizzazione e spazzolatura per renderli forti, resistenti, leggeri e belli.



SU EMECO

L'azienda di arredi americana Emeco è stata fondata nel 1944 per creare una sedia leggera, resistente alla corrosione, resistente al fuoco, perfino all'esplosione di un siluro, per la Marina Militare degli USA. L'iconica 1006 Navy Chair nacque. Costruita per durare almeno centocinquanta anni, la Navy Chair era leggera, elegante, funzionale e forte – perché quello era il meglio che potevamo fare. Oggi i nostri maestri artigiani ad Hanover, Pennsylvania continuano a realizzare manualmente sedie che sono così resistenti che si tramandano di generazione in generazione – questo è quello che noi definiamo 'sostenibilità'. Esplorando innovativi sistemi per usare scarti industriali e di consumo, Emeco è il leader di settore nell'utilizzo di risorse rispettose dell'ambiente, per creare e realizzare arredi semplici e senza età. Noi collaboriamo con i migliori designers al mondo e le aziende più influenti tra cui Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, Sam Hecht & Kim Colin, Jasper Morrison e Barber & Osgerby per fare sedie all'altezza degli standard che abbiamo ereditato dai nostri fondatori, con la visione di poter fare la differenza.

SU JASPER MORRISON

Jasper Morrison è nato a Londra nel 1959. Si è laureato in Design al Kingston Polytechnic nel 1982. In seguito ha frequentato il Royal College of Art, che comprendeva un anno alla scuola di arte HdK a Berlino. Nel 1986 ha fondato il suo Office for Design a Londra. Si è affermato con due installazioni: Reuters News Centre in Documenta 8 a Kassel nel 1987, e Some New Items for the Home, Part I, alla Galleria DAAD a Berlino nel 1988. I primi progetti di Jasper sono stati prodotti da Aram e SCP a Londra, Neotu a Parigi, FSB in Germania e Cappellini in Italia. Nel 1989, ha iniziato la collaborazione con Vitra per l'esibizione Some New Items for the Home, Part II, al Salone del Mobile di Milano. Nel 1994 Jasper iniziò una consulenza con Üstra, l'autorità dei trasporti di Hannover, progettando una pensilina per fermate di autobus ed un nuovo tram per la città. Ulteriori collaborazioni cominciarono in questo periodo con le aziende italiane Alessi, Flos, e Magis, ed il produttore tedesco di porcellane Rosenthal.

Negli anni 2000 Jasper iniziò consulenze con Muji, Samsung, Ideal Standard ed Established & Sons. Nel 2006 ha collaborato con il designer giapponese Naoto Fukasawa per la mostra Super Normal presso la Axis Gallery a Tokyo. Questa mostra è stata poi seguita da un libro e successive esibizioni a Londra, Milano e New York. Axis Gallery ha poi ispirato l'apertura del Jasper Morrison Shop, accanto al suo studio a Londra, nel 2009. Dal 2010 Jasper ha collaborato con le aziende spagnole Camper, Kettal e Andreu World, ed americane Maharam ed Emeco. Inoltre è il direttore artistico per la società di elettronica svizzera Punkt.

Jasper Morrison ha presentato numerose mostre, tra le quali alla Axis Gallery ed al Musée des Arts Décoratifs Bordeaux. Nel 2015 una mostra retrospettiva aprirà al Grand-Hornu, Belgio, accompagnata da una nuova monografia A Book of Things. Le pubblicazioni precedenti includono Everything But The Walls e The Good Life, entrambe pubblicate da Lars Müller. Jasper Morrison Ltd ha attualmente uffici a Londra, Tokyo e Parigi.