

Emeco introduce "On & On"

Una collezione di sedie e sgabelli

Progettato da Barber & Osgerby

Comunicato stampa
9 April 2019

Contatto stampa: Madson Buchbinder, madson@emeco.net, +1 (562) 400 0133
Immagine stampa: <https://www.emeco.net/press>

Emeco e Barber & Osgerby presentano "On & On", una collezione di sedie e sgabelli che apre nuove strade con un modo circolare di pensare, combinando la longevità del design, la durata e l'uso di materiali riciclati che possono essere riciclati ancora ed ancora

Il punto di partenza per la nostra collaborazione è stata la progettazione della prossima generazione di una sedia da caffè semplice e senza tempo, resistente e riciclabile.

Insieme, Emeco e Barber & Osgerby hanno creato una collezione di sedie e sgabelli che sono fisicamente e visivamente leggeri, ma estremamente resistenti e durevoli, rendendoli adatti sia per ambienti commerciali esigenti che per uso domestico, all'interno e all'esterno.

Emeco ha utilizzato il PET riciclato ("rPET") per realizzare la 111 Navy Chair nel 2010. Da allora, abbiamo continuato a progettare e migliorare il materiale per una durata e una longevità ancora maggiori. Le sedie e gli sgabelli On & On sono realizzati al 70% rPET - bottiglie di plastica di scarto che altrimenti finirebbero in discarica, il 10% di pigmento non tossico e il 20% di fibra di vetro per la resistenza. Con il riciclaggio a circuito chiuso come obiettivo finale, Emeco sta attualmente lavorando a un programma sedia-a-sedia in cui i clienti possono restituire vecchie sedie e usiamo il materiale per realizzare le loro nuove sedie, tutte realizzate e rifatte in America.

La collezione On and On è offerta in una varietà di materiali per sedute, per diverse impostazioni e scopi. Le versioni di sedili rPET - abbinabili alla sedia e alla struttura degli sgabelli - sono disponibili in sei colori nitidi e senza tempo, adatti sia per gli spazi interni che per quelli esterni. Sedili in multistrato di rovere o frassino e sedili imbottiti offrono un diverso appeal per gli interni. Gli sgabelli sono disponibili in due altezze: bar e conter stool e le sedie sono impilabili fino a 6 unità.



"Barber e Osgerby bilanciano competenza tecnica, pensiero innovativo e poesia. L'idea di Edward e Jay per "On and On" - una sedia intramontabile e durevole con un sedile rotondo che si impila in modo circolare - è la soluzione perfetta per la nostra nuova versione di rPET, un materiale riciclato che può essere riciclato nuovamente."

- *Gregg Buchbinder*

"La sedia è stata progettata per utilizzare il minor materiale possibile, rendendola estremamente leggera. L'uso efficiente della plastica garantisce minori emissioni di carbonio durante la spedizione, rendendo questa sedia completamente sostenibile."

- *Barber & Osgerby*



SU EMECO

L'azienda di arredi americana Emeco è stata fondata nel 1944 per creare una sedia leggera, resistente alla corrosione, resistente al fuoco, perfino all'esplosione di un siluro, per la Marina Militare degli USA. L'iconica 1006 Navy Chair nacque. Costruita per durare almeno centocinquanta anni, la Navy Chair era leggera, elegante, funzionale e forte – perchè quello era il meglio che potevamo fare. Oggi i nostri maestri artigiani ad Hanover, Pennsylvania continuano a realizzare manualmente sedie che sono così resistenti che si tramandano di generazione in generazione – questo è quello che noi definiamo 'sostenibilità'. Esplorando innovativi sistemi per usare scarti industriali e di consumo, Emeco è il leader di settore nell'utilizzo di risorse rispettose dell'ambiente, per creare e realizzare arredi semplici e senza età. Noi collaboriamo con i migliori designers al mondo e le aziende più influenti tra cui Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, Sam Hecht & Kim Colin, Jasper Morrison e Barber & Osgerby per fare sedie all'altezza degli standard che abbiamo ereditato dai nostri fondatori, con la visione di poter fare la differenza.

SU BARBER & OSGERBY

I designer Edward Barber e Jay Osgerby hanno fondato il loro studio londinese nel 1996. La loro variegata carriera comprende design industriale, mobili, illuminazione e installazioni specifiche in situ nonché gallerie e appalti pubblici quali la torcia olimpica di Londra 2012 e progetti per la zecca reale. Attualmente stanno lavorando con i principali produttori a livello mondiale tra cui Vitra, Knoll, B & B Italia, Hermès e Flos. Il loro lavoro è esposto in collezioni museali permanenti in tutto il mondo, tra cui V & A e Design Museum di Londra, Metropolitan Museum of Art, New York e Art Institute of Chicago. Nel 2001 Barber & Osgerby hanno fondato lo studio di progettazione d'architettura Universal Design Studio e nel 2012 Map Project Office, una società specializzata nella ricerca e nella progettazione strategica.

Nel 2007 sono stati insigniti col premio Royal Designers for Industry dalla Royal Society of Arts e nel 2013 i designer hanno ricevuto un OBE per i loro servizi nel settore del design. Entrambi tengono dottorati onorari d'arte e conferenze a livello internazionale.

