

PRESS RELEASE

## Emeco presenta "1 Inch Reclaimed" by Jasper Morrison

Press Contact: *Madson Buchbinder*, [madson@emeco.net](mailto:madson@emeco.net), +1 562 400 0133

HANOVER, PA – Aprile – 2018 – Oggi Emeco presenta un nuovo membro della famiglia 1 Inch – "1 Inch Reclaimed" by Jasper Morrison, al Salone Internazionale del Mobile, Milano, Italia, Aprile 17-22, presso lo stand Emeco – Pad. 20, Stand E20.

La nuova sedia "1 Inch Reclaimed" by Jasper Morrison rappresenta un'importante aggiunta alla collezione 1 Inch, con la sua forma semplice, la sua uniformità nell'uso del singolo materiale, comfort perfetto, semplicità e grazia. Con "1 Inch Reclaimed", Emeco e Jasper Morrison combinano una volta ancora un design atemporale all'uso di materiali sostenibili.

Ancora più importante, 1 Inch Reclaimed ci dimostra che il materiale e l'ingegnerizzazione di una sedia, sono punti critici ed invisibili nel processo di design. Ciò che non si vede è importante come ciò che si vede. "1 Inch Reclaimed" è realizzata con un materiale composto al 90% da scarti industriali, ossia 75% di scarti di polipropilene e 15% di scarti della lavorazione del legno.

1 Inch Reclaimed è un pezzo unico, una sedia mono-blocco e impilabile, utilizzabile ovunque e durevole, studiata per incontrare la domanda di prodotti adatti ad un uso intenso, sia al chiuso sia all'aperto, nei suoi 8 colori: Blue, Bordeaux, Sand, Brown, Dark Grey, Green, Light Grey and Ochre Red.

"1 Inch Reclaimed" si aggiunge alla collezione esistente 1 Inch – sedie, sedie con braccioli, sgabelli e tavoli, realizzati in alluminio riciclato, combinato a polipropilene e fibra di legno riciclati, multistrato di legno e sedute tappezzate ed imbottite.



"Il materiale usato nelle sedute 1" Reclaimed, che Emeco ha utilizzato negli ultimi anni, nasce dalla combinazione di polipropilene riciclato e stampato a iniezione di gas, dopo essere stato mescolato con la segatura risultante dagli scarti della lavorazione del legno, e il risultato è un materiale più caldo al tatto rispetto al polipropilene grezzo.

Il fatto che Emeco abbia a cuore progetti e processi che portino a fasi complicate di studio e realizzazione di materiali come questo, è la ragione principale per la quale mi piace disegnare per loro.

La nuova sedia 1" Reclaimed segue la forma della sedia presentata l'anno scorso con struttura in alluminio e seduta e schienale in polipropilene riciclato, offrendo questa volta la piena riciclabilità del materiale.

Il tubo a sezione quadrata della sedia 1" Reclaimed richiama l'emblematica firma della sezione quadrata usata da Emeco nella produzione della famosa sedia Navy, e il design stesso è un gioco di codici visivi e dell'identità che queste forme quadrate hanno dato a Emeco nel corso degli anni.

La sedia viene presentata di proposito in colori smorzati e scuri, che ricreano un'atmosfera sottile ed evocativa all'ambiente circostante. La sua impilabilità, il suo comfort ed il suo prezzo sono ragioni ulteriori per prendere in considerazione 1" Reclaimed per un ampio ventaglio di progetti residenziali e contract."

*Jasper Morrison*

"La sedia di Emeco 1 Inch Reclaimed è la mia sedia preferita disegnata da Jasper Morrison! E' semplice all'apparenza, fatta con materiali di scarto industriale riciclato al 100%, estremamente comoda, e assolutamente bellissima."

*Gregg Buchbinder, Chairman, Emeco*



## **A PROPOSITO DI EMECO**

L'azienda di arredi americana Emeco e' stata fondata nel 1944 per creare una sedia leggera, resistente alla corrosione, resistente al fuoco, per no all'esplosione di un siluro, per la Marina Militare degli USA. L'iconica 1006 Navy Chair nacque. Costruita per durare almeno centocinquanta anni, la Navy Chair era leggera, elegante, funzionale e forte – perche' quello era il meglio che noi potevamo fare. Oggi i nostri maestri artigiani ad Hanover, Pennsylvania continuano a realizzare manualmente sedie che sono cosi' resistenti che si tramandano di generazione in generazione – questo e' quello che noi definiamo 'sostenibilita'. Esplorando innovativi sistemi per usare scarti industriali e di consumo, Emeco e' il leader di settore nell'utilizzo di risorse rispettose dell'ambiente, per creare e realizzare arredi semplici e senza eta'. Noi collaboriamo con i migliori designers al mondo e le aziende piu' influenti tra cui Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, Sam Hecht & Kim Colin e Jasper Morrison per fare sedie all'altezza degli standard che abbiamo ereditato dai nostri fondatori, con la visione di poter fare la differenza.

## **RIGUARDO JASPER MORRISON**

Jasper Morrison e' nato a Londra nel 1959. Si e' laureato in Design al Kingston Polytechnic nel 1982. In seguito ha frequentato il Royal College of Art, che comprendeva un anno alla scuola di arte HdK a Berlino. Nel 1986 ha fondato il suo Office for Design a Londra. Si e' affermato con due installazioni: Reuters News Centre in Documenta 8 a Kassel nel 1987, e Some New Items for the Home, Part I, alla Galleria DAAD a Berlin nel 1988. I primi progetti di Jasper sono stati prodotti da Aram e SCP a Londra, Neotu a Parigi, FSB in Germania e Cappellini in Italia. Nel 1989, ha iniziato la collaborazione con Vitra per l'esibizione Some New Items for the Home, Part II, al Salone del Mobile di Milano. Nel 1994 Jasper inizio' una consulenza con Üstra, l'autorita' dei trasporti di Hannover, progettando una pensilina per fermate di autobus ed un nuovo tram per la citta'. Ulteriori collaborazioni cominciarono in questo periodo con le aziende italiane Alessi, Flos, e Magis, ed il produttore tedesco di porcellane Rosenthal.

Negli anni 2000 Jasper inizio' consulenze con Muji, Samsung, Ideal Standard ed Established & Sons. Nel 2006 ha collaborato con il designer giapponese Naoto Fukasawa per la mostra Super Normal presso la Axis Gallery a Tokyo. Questa mostra e' stata poi seguita da un libro e successive esibizioni a Londra, Milano e New York. Axis Gallery ha poi ispirato l'apertura del Jasper Morrison Shop, accanto al suo studio a Londra, nel 2009. Dal 2010 Jasper ha collaborato con le aziende spagnole Camper, Kettal e Andreu World, ed americane Maharam ed Emeco. Inoltre e' il direttore artistico per la societa' di elettronica svizzera Punkt. Jasper Morrison ha presentato numerose mostre, tra le quali alla Axis Gallery ed al Musée des Arts Décoratifs Bordeaux. Nel 2015 una mostra retrospettiva aprira' al Grand-Hornu, Belgio, accompagnata da una nuova monografia A Book of Things. Le pubblicazioni precedenti includono Everything But The Walls e The Good Life, entrambe pubblicate da Lars Müller. Jasper Morrison Ltd ha attualmente uffici a Londra, Tokyo e Parigi.