

Emeco stellt "On & On" vor

Eine Kollektion von Stühlen und Hockern

Entworfen von Barber & Osgerby

Pressemitteilung
9 April 2019

Pressekontakt: Madson Buchbinder, madson@emeco.net, +1 (562) 400 0133
Pressebilder: <https://www.emeco.net/press>

Emeco und Barber & Osgerby stellen "On & On" vor, eine Kollektion von Stühlen und Hockern, die neue Wege mit einer kreisförmigen Denkweise geht, die Langlebigkeit in Design, Haltbarkeit und die Verwendung von recycelten Materialien kombiniert, die wiederverwendet werden können - immer und immer weiter.

Ausgangspunkt für unsere Zusammenarbeit war die nächste Generation eines einfachen und zeitlosen Caféstuhls, der auf Stabilität ausgelegt und speziell für das Recycling entwickelt wurde. Emeco und Barber & Osgerby haben gemeinsam eine Kollektion von Stühlen und Hockern entwickelt, die physisch und optisch leicht, aber dennoch extrem robust und langlebig sind und sich sowohl für den anspruchsvollen gewerblichen Bereich als auch für den häuslichen Gebrauch im Innen- und Außenbereich eignen.

Emeco verwendete erstmals recyceltes PET ("rPET"), um den 111 Navy Chair im Jahr 2010 herzustellen. Seitdem haben wir das Material weiter entwickelt und verbessert, um eine noch höhere Langlebigkeit und Haltbarkeit zu erreichen. Die On & On Stühle und Hocker bestehen zu 70% aus rPET - Kunststoffflaschen, die sonst auf der Mülldeponie landen würden, 10% ungiftigem Pigment und 20% Glasfaser für Festigkeit. Mit dem Endziel des Kreislaufrecyclings arbeitet Emeco derzeit an einem Stuhl-zu-Stuhl-Programm, bei dem Kunden alte Stühle zurückgeben können, und wir verwenden das Material für die Herstellung ihrer neuen Stühle - allesamt in Amerika hergestellt und remade.

Die On and On-Kollektion wird in einer Vielzahl von Sitzmaterialien für unterschiedliche Einsatzbereiche und Zwecke angeboten. Die Sitzversionen von rPET - passend zu Stuhl und Hockergestellen - sind in sechs klaren, zeitlosen Farben erhältlich und eignen sich sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich. Sperrholzsitze in Eiche oder Esche und gepolsterte Sitze bieten einen anderen Reiz für den Innenbereich. Die Hocker sind in zwei Höhen erhältlich - Barhockerhöhe und Thekenhöhe, und die Stühle stapeln 6 hoch.



“Barber und Osgerby verbinden technische Kompetenz, innovatives Denken und Poesie. Edward und Jay’s Idee für “On and On” - ein zeitloser, langlebiger Stuhl mit einem runden Sitz, der sich kreisförmig stapelt - passt perfekt zu unserer neuesten technischen Version von rPET, einem recycelten Material, das wiederverwertet werden kann.”

- *Gregg Buchbinder*

“Der Stuhl wurde so konzipiert, dass er so wenig Material wie möglich verwendet, was ihn extrem leicht macht. Der effiziente Einsatz von Kunststoff sorgt für geringere CO2-Emissionen beim Versand und macht diesen Stuhl absolut nachhaltig.”

- *Barber & Osgerby*



ÜBER EMECO

Der Amerikanische Möbelhersteller Emeco wurde 1944 gegründet um leichte, korrosions- und feuer-beständige sowie torpedosichere Stühle für die US Navy zu fertigen. Dies war die Geburt des klassischen 1006 Navy Stuhls. Hergestellt für eine Nutzungsdauer von 150 Jahren war er leicht, durchdacht, funktional und widerstandsfähig - denn er war das beste, was wir fertigen konnten. Noch heute stellen unsere Facharbeiter in Hanover, Pennsylvania Stühle in Handarbeit her, die so stabil sind, dass sie von Generationen weitervererbt werden - das ist es, was wir Nachhaltigkeit nennen. Emeco ist führend in dieser Industrie, neue Wege zu entwickeln um Abfälle von Haushalten und Industrie sowie umweltverträgliche Ressourcen zu nutzen und daraus einfache, zeitlose Möbel zu schaffen. Wir arbeiten mit den besten Designern und einflussreichsten Unternehmen der Welt wie unter anderem Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, Sam Hecht & Kim Colin, Jasper Morrison und Barber & Osgerby zusammen - um Stühle herzustellen, die unseren Grundsätzen entsprechen, wie wir Sie von unseren Gründern geerbt haben - der Vision, einen Unterschied zu machen.

ÜBER BARBER & OSGERBY

Die Designer Edward Barber & Jay Osgerby gründeten 1996 ihr Londoner Studio. Ihre vielfältigen Arbeiten umfassen Industriedesign, Möbel, Beleuchtung und ortsspezifische Installationen sowie Galerie- und öffentliche Aufträge wie die Olympische Fackel London 2012 und Projekte für die Royal Mint. Sie arbeiten derzeit mit weltweit führenden Herstellern wie Vitra, Knoll, B&B Italia, Hermès und Flos zusammen. Ihre Arbeit findet in ständigen Museumssammlungen auf der ganzen Welt statt, darunter das V&A and Design Museum in London, das Metropolitan Museum of Art, New York und das Art Institute of Chicago. 2001 gründeten Barber & Osgerby das Architekturbüro Universal Design Studio und 2012 gründeten sie Map Project Office, ein Unternehmen, das sich auf Forschung und strategisch orientiertes Design spezialisiert hat.

Im Jahr 2007 wurden sie von der Royal Society of Arts mit Royal Designers for Industry ausgezeichnet, und im Jahr 2013 erhielten die Designer jeweils eine OBE für ihre Leistungen für die Designindustrie. Beide sind Ehrendoktorwürden der Kunst und halten international Vorträge.

