

Jasper Morrison pour Emeco au Salone Internazionale del Mobile 2019

Communiqué de presse
9 April 2019

Contact presse: Madson Buchbinder, madson@emeco.net, +1 (562) 400 0133

Images de presse: <https://www.emeco.net/press>

Emeco introduit Navy Officer de Jasper Morrison

Pour marquer les 75 ans de la chaise 1006 Navy, Jasper Morrison a donné à notre collection Navy Officer une mise à jour légère et moderne, prête à servir pour les 75 prochaines années.

La collection de chaises Navy revêtues a été introduite pour la première fois en 1948 et a longtemps été utilisée pour travailler et manger dans des environnements exigeants un haut niveau de confort et de durabilité. Avec sa longue histoire, sans oublier ses innombrables apparitions dans des films et des séries télévisées, cette chaise est un symbole incontestable de l'ingéniosité américaine.

Jasper Morrison a redessiné ce classique tout en restant fidèle à son apparence, à son caractère et à son matériau d'origine: l'aluminium recyclé. Dans notre usine de Hanovre, en Pennsylvanie, nos ouvriers fabriquent les Navy à la main, en suivant notre processus unique en 77 étapes.

La collection Navy Officer de Jasper Morrison comprend une chaise, un fauteuil et des chaises pivotantes, disponibles en aluminium brossé et poli, avec assise et dossier rembourrés dans une sélection de textiles Kvadrat et Maharam.



Emeco présente 1 Inch All Aluminium de Jasper Morrison

*Conçu pour le confort et pour l'endurance
À l'épreuve du temps, des intempéries et des tendances.*

1 Inch All Aluminium est le dernier né de la collection 1 Inch de Jasper Morrison pour Emeco. Cette gamme en aluminium recyclé est solide et légère, produit selon le procédé unique en 77 étapes d'Emeco.

La chaise et le fauteuil peuvent être empilés par 6 et les tabourets sont proposés dans trois hauteurs différentes. Tous sont conçus pour les environnements à fort passage, compatibles intérieur / extérieur, garanties à vie et fabriqués aux États-Unis.

Les ingénieurs d'Emeco ont emprunté des outils de l'industrie automobile pour réaliser des ronds parfaits dans l'assise et le dossier. Lorsqu'elles sont utilisées à l'extérieur, ces ouvertures laissent passer l'eau de pluie et le vent. En outre, chaque trou est légèrement profilé, ce qui augmente la résistance tout en réduisant le poids total.

Pour finir, les ouvriers d'Emeco fixent l'assise et le dossier au cadre en le soudant pour obtenir une pièce unique. Les sièges et les tabourets sont finis selon le processus établi par Emeco: traitement thermique, anodisation et brossage, pour les rendre solides, résistants, légers et esthétiques.



A PROPOS DE EMECO

Le fabricant américain de mobilier Emeco a été fondé en 1944 pour produire des chaises légères, inoxydables, résistantes au feu et qui échappent aux missiles, pour la US Navy. La chaise classique 1006 Navy était née. Conçue pour durer au moins 150 ans, elle était légère, fonctionnelle et très résistante – car nous avons fait le maximum pour qu'elle soit le mieux possible. Aujourd'hui nos artisans à Hanover, Pennsylvanie, continuent à fabriquer des chaises si résistantes qu'elles passent d'une génération à l'autre - C'est ce que nous appelons la longévité ... Emeco continue à innover avec de nouveaux modes de récupération des chutes de matériaux industriels et de recyclage, en utilisant des ressources écologiquement responsables afin de créer des meubles simples et très durables. Nous travaillons avec les meilleurs designers du monde et des sociétés influentes, parmi lesquels Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, Sam Hecht & Kim Colin, Jasper Morrison et Barber & Osgerby pour faire des chaises en accord avec les critères hérités de nos fondateurs et de leur manière de faire la différence.

A PROPOS DE JASPER MORRISON

Jasper Morrison est né à Londres en 1959. Diplômé en Design au Kingston Polytechnic en 1982, il étudie aussi au Royal College of Art dont une année à l'école d'art HdK de Berlin. En 1986 il installe son bureau de design à Londres et s'illustre avec deux installations : Reuters News Centre à la Documenta 8 (Kassel 1987) et Some New Items for the Home - Part I, à la Galerie DAAD (Berlin 1988). Ses toutes premières créations design ont été produites par Aram et SCP à Londres, Neotu à Paris, FSB en Allemagne et Cappellini en Italie.

En 1989, il a commencé la collaboration avec Vitra avec l'exposition Some New Items for the Home - Part II, au Salon du Meuble de Milan. En 1994 Jasper intervient comme consultant pour Üstra, les transports de Hanovre, en concevant un abribus et un nouveau tram pour la ville. De nouvelles collaborations ont commencé aussi à cette époque avec les entreprises italiennes Alessi, Flos, Magis et le fabricant allemand de porcelaine Rosenthal. Dans les années 2000 Jasper fait du conseil pour Muji, Samsung, Ideal Standard et Established & Sons. En 2006 il a collaboré avec le concepteur japonais Naoto Fukasawa sur l'exposition Super Normal pour la Galerie Axis de Tokyo, suivie par un livre. Cette exposition est passée par Londres, Milan et New York et a inspiré l'ouverture du Jasper Morrison Shop à côté de son studio de Londres en 2009. Depuis 2010 Jasper a collaboré avec la société espagnole Camper, Kettal et Andreu World ainsi que les entreprises américaines Maharam et Emeco. Il est le directeur artistique de l'entreprise Suisse d'électronique Punkt. Jasper Morrison a présenté beaucoup d'expositions, dont celle de la Galerie Axis et du Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux. En 2015 une exposition rétrospective ouvrira au Grand-Hornu, en Belgique, accompagnée par une nouvelle monographie A Book of Things. Les livres précédents comprennent Everything But The Walls et The Good Life, tous les deux publiés par Lars Müller. Jasper Morrison Ltd a actuellement des bureaux à Londres, Tokyo et Paris.