

Emeco introduit «On & On» Une collection de chaises et de tabourets Conçue par Barber & Osgerby

Communiqué de presse
9 April 2019

Contact presse: Madson Buchbinder, madson@emeco.net, +1 (562) 400 0133
Images de presse: <https://www.emeco.net/press>

Emeco et Barber & Osgerby présentent «On & On», une collection de chaises et de tabourets innovants avec une approche « circulaire », grâce à sa durabilité et l'utilisation de matériaux recyclés pouvant être recyclés à maintes reprises.

Le point de départ de notre collaboration a été création de la prochaine génération de chaise de café, simple et intemporelle, conçue pour être résistante et recyclable. Ensemble, Emeco et Barber & Osgerby ont créé une collection de chaises et de tabourets qui sont physiquement et visuellement légers, mais extrêmement résistants et durables, ce qui les rend adaptés aux environnements publics et privés exigeants, à l'intérieur et à l'extérieur.

Emeco a utilisé pour la première fois du PET recyclé («rPET») pour fabriquer la chaise 111 Navy en 2010. Depuis, nous avons continué à concevoir et à améliorer le matériau pour le rendre plus durable. Les chaises et les tabourets On & On sont constitués à 70% de bouteilles en plastique rPET recyclées, qui se retrouveraient autrement dans la décharge, à 10% de pigment non toxique et à 20% de fibre de verre. Ayant pour but ultime le recyclage en boucle fermée, Emeco travaille actuellement sur un programme de « chair-to-chair » dans lequel les clients peuvent rendre leurs vieilles chaises et où l'usine utilise le matériau pour fabriquer leurs nouvelles chaises - toutes fabriquées en Amérique.

La collection On & On est proposée avec l'assise dans une variété de matériaux, pour différents usages. La version tout rPET - assortie à la structure - est disponible en six couleurs vives et intemporelles adaptées aux espaces intérieurs et extérieurs. Les versions avec l'assise en contreplaqué de chêne ou frêne et l'assise rembourrée, apportent une approche différente pour les intérieurs. Les tabourets sont disponibles dans deux hauteurs: de bar ou de comptoir, et les chaises sont empilables par 6.



“Barber et Osgerby concilient expertise technique, pensée novatrice et poésie. L'idée d'Edward et Jay pour «On & On» - une chaise intemporelle et durable avec un siège rond empilable - s'adapte parfaitement à notre version la plus récente du rPET, un matériau recyclé pouvant être recyclé.”

- Gregg Buchbinder

“La chaise a été conçue pour utiliser le moins de matériau possible, ce qui la rend extrêmement légère. L'utilisation efficace du plastique permet de réduire les émissions de carbone lors de l'expédition, ce qui rend cette chaise totalement durable.”

- Barber et Osgerby



A PROPOS DE EMECO

Le fabricant américain de mobilier Emeco a été fondé en 1944 pour produire des chaises légères, inoxydables, résistantes au feu et qui échappent aux missiles, pour la US Navy. La chaise classique 1006 Navy était née. Conçue pour durer au moins 150 ans, elle était légère, fonctionnelle et très résistante – car nous avons fait le maximum pour qu'elle soit le mieux possible. Aujourd'hui nos artisans à Hanover, Pennsylvanie, continuent à fabriquer des chaises si résistantes qu'elles passent d'une génération à l'autre - C'est ce que nous appelons la longévité ... Emeco continue à innover avec de nouveaux modes de récupération des chutes de matériaux industriels et de recyclage, en utilisant des ressources écologiquement responsables afin de créer des meubles simples et très durables. Nous travaillons avec les meilleurs designers du monde et des sociétés influentes, parmi lesquels Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, Sam Hecht & Kim Colin, Jasper Morrison et Barber & Osgerby pour faire des chaises en accord avec les critères hérités de nos fondateurs et de leur manière de faire la différence.

A PROPOS DE BARBER & OSGERBY

Les concepteurs Edward Barber et Jay Osgerby ont fondé leur studio à Londres en 1996. Leurs travaux variés couvrent le design industriel, le mobilier, l'éclairage et les installations spécifiques, ainsi que des commandes de galerie et publiques telles que le flambeau olympique de Londres 2012 et des projets pour la Royal Mint. Ils travaillent actuellement avec les principaux fabricants internationaux, notamment Vitra, Knoll, B & B Italia, Hermès et Flos. Leurs travaux font partie de collections permanentes de musées du monde entier, notamment le V & A et le Design Museum de Londres, le Metropolitan Museum of Art de New York et l'Art Institute of Chicago. En 2001, Barber & Osgerby ont créé Universal Design Studio, un cabinet de conception d'architecture, et en 2012, Map Office, une société spécialisée dans la conception axée sur la recherche et la stratégie

En 2007, ils ont reçu le prix Royal Designers for Industry de la Royal Society of Arts et, en 2013, ils ont reçu chacun un OBE pour leurs services dans l'industrie du design. Tous deux sont titulaires d'un doctorat honorifique en art et donnent des conférences à l'international.

