

PRESS RELEASE

Emeco stellt „1“ Reclaimed“ vor Jasper Morrison

Press Contact: *Madson Buchbinder*, madson@emeco.net, +1 562 400 0133

HANNOVER, PA - 17. April 2018 - Emeco hat heute auf der Mailänder Möbelmesse - Salone Internazionale del Mobile (17. bis 22. April) ein neues Mitglied der 1“ Familie vorgestellt, 1“ Reclaimed von Jasper Morrison, zu sehen in der Halle 20, Stand E20.

Der neue 1“ Reclaimed Stuhl von Jasper Morrison hebt sich durch seine schlichte Form, den guten Komfort und die ruhige Anmutung als wichtige Ergänzung der 1-Zoll-Familie ab. Mit 1“ Reclaimed bejahen Emeco gemeinsam mit Jasper Morrison die Verbindung von zeitlosem Design und nachhaltigen Materialien.

1“ Reclaimed zeigt uns, dass die Materialauswahl, gepaart mit der technischen Entwicklung eines Stuhls die nicht sichtbaren und kritischen Aspekte des Designs sind. Was Sie nicht sehen, ist genauso wichtig wie das, was Sie sehen. 1“ Reclaimed besteht aus 90% industriellem Abfallmaterial, das zu 75% aus Abfall Polypropylen und zu 15% aus Abfallholzfasern besteht.

1“ Reclaimed ist ein stapelbarer „monobloc“ Stuhl, der nützlich und langlebig ist, entwickelt, um die Anforderungen von hohem Gebrauch und Belastung zu erfüllen. 1“ Reclaimed ist für den Innen- und Außenbereich in allen acht Farben geeignet: Blue, Bordeaux, Sand, Brown, Dark Grey, Green, Light Grey und Ochre Red.

1“ Reclaimed fügt sich zu den anderen 1“ Familienmitgliedern ein - Stühle, Armstühle, Hocker und Tische aus handgefertigten recycelten Aluminiumrahmen kombiniert mit wiedergewonnenem Holz Polypropylen, Sperrholz und gepolsterten Sitzen hergestellt werden.



“Das Material das für den 1” Reclaimed und das Emeco schon seit einigen Jahren verwendet, besteht aus Polypropylen Abfall von Spritzgießanlagen und wird mit Sägemehl aus der Holzverarbeitenden Industrie vermischt. Dieses Material gibt eine wärmere, natürlichere Note als rohes Polypropylen.

Die Tatsache, dass sich Emeco um die Materialwahl und Produktionsprozesse kümmert und sich die Mühe zu macht, Materialien zu entwickeln, ist einer der Gründe, warum die ich für sie entwerfen möchte.

Der neue 1” Reclaimed Stuhl folgt der Form des letztjährigen 1” mit Aluminiumrahmen und regeneriertem Polypropylen Sitz und Rücken.

Die quadratische, röhrenförmige Struktur des 1” Reclaimed Stuhls ist typisch für die charakteristischen quadratischen Aluminiumrohre, mit denen Emeco ihren berühmten Navy Chair herstellt. Das Design selbst ist ein Spiel mit dem visuellen Erscheinungsbild und die Identität, die die quadratischen Rohre Emeco verliehen haben. Der Stuhl wird in gedeckten und dunklen Farben angeboten, die seiner Umgebung eine subtile und stimmungsvolle Atmosphäre verleihen. Die Stapelbarkeit, der Komfort und der Preis sind weitere Gründe sich für den 1” Reclaimed für eine Vielzahl von Anwendungen zu entscheiden.”

Jasper Morrison

“Der 1” Reclaimed ist mein Lieblingsstuhl von Jasper Morrison. Es ist einfach im Aussehen, aus 100% wiedergewonnenen Industrieabfällen, komfortabel und wunderschön.”

Gregg Buchbinder, Chairman, Emeco



ÜBER EMECO

Der Amerikanische Möbelhersteller Emeco wurde 1944 gegründet um leichte, korrosions- und feuerbeständige sowie torpedosichere Stühle für die US Navy zu fertigen. Dies war die Geburt des klassischen 1006 Navy Stuhls. Hergestellt für eine Nutzungsdauer von 150 Jahren war er leicht, durchdacht, funktional und widerstandsfähig - denn er war das beste, was wir fertigen konnten. Noch heute stellen unsere Facharbeiter in Hanover, Pennsylvania Stühle in Handarbeit her, die so stabil sind, dass sie von Generationen weitervererbt werden - das ist es, was wir Nachhaltigkeit nennen. Emeco ist führend in dieser Industrie, neue Wege zu entwickeln um Abfälle von Haushalten und Industrie sowie umweltverträgliche Ressourcen zu nutzen und daraus einfache, zeitlose Möbel zu schaffen. Wir arbeiten mit den besten Designern und einflussreichsten Unternehmen der Welt wie unter anderem Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, Sam Hecht & Kim Colin und Jasper Morrison zusammen - um Stühle herzustellen, die unseren Grundsätzen entsprechen, wie wir Sie von unseren Gründern geerbt haben - der Vision, einen Unterschied zu machen.

ÜBER JASPER MORRISON

Jasper Morrison wurde 1959 in London geboren. Er besuchte bis 1982 die School of Art an der Kingston Polytechnic, um darauf folgend 1985 sein Studium am Royal College of Art in London abzuschließen. Dies beinhaltete 1984 ein Studienjahr an der Berliner Hochschule der Künste. 1986 eröffnete er sein Designstudio in London. Er etablierte sich durch zwei Installationen - „Reuter's News Center“ 1987 anlässlich der Documenta 8 in Kassel sowie „Some new items for the house I“ 1988 in der DAAD Galerie in Berlin. Jaspers früheste Designs wurden von ARAM und SCP in London, Neotu in Paris, FSB in Deutschland und Cappellini in Italien produziert. 1989 begann er mit der Ausstellung „Some new items for the house II“ zur Mailänder Möbelmesse eine Kooperation mit Vitra. 1994 gestaltete er für die dortigen Straßenverkehrsbetriebe die neuen Straßenbahnen und Wartehäuschen in Hannover. In dieser Zeit begann er ebenfalls die Zusammenarbeit mit den italienischen Herstellern Alessi, Flos und Magis sowie der deutschen Porzellanmanufaktur Rosenthal.

In den 2000er Jahren arbeitete Jasper mit Muji, Samsung, Ideal Standard und Established & Sons. 2006 stellte er gemeinsam mit dem japanischen Designer Naoto Fukasawa in der „Super Normal at Axis Gallery“ in Tokio aus, über die ein Buch erschien und anschließend in London, Mailand und New York gezeigt wurde. Diese Ausstellung inspirierte zur Eröffnung des Jasper Morrison Shop 2009 neben seinem Designstudio in London. Seit 2010 arbeitet Jasper mit den spanischen Herstellern Camper, Kettal und Andreu World sowie den US Herstellern Maharam und Emeco zusammen. Er ist Art Director des schweizer Elektronikherstellers Punkt. Jasper Morrison wurde in vielen Ausstellungen gezeigt, einschließlich der Axis Gallery und im Musée des Arts Décoratifs Bordeaux. 2015 wird eine retrospektive Ausstellung am Grand-Hornu in Belgien eröffnet, welche von einer neuen Monografie „A Book of Things“ begleitet werden wird. Vorhergehende Bücher behandelten bereits „Everything But The Walls“ und „The Good Life“, beides publiziert von Lars Müller. Die Jasper Morrison Ltd unterhält aktuell Büros in London, Tokyo und Paris.