

Emeco Presenta “Alfi” – Una Colección de Sillas por Jasper Morrison

La colección Alfi refleja los valores de clasicismo y simplicidad de Emeco y la sensibilidad en la sencillez de los diseños de Jasper Morrison

HANOVER, PA –14 de Abril de 2015 – Emeco anuncia hoy el lanzamiento de la Colección Alfi por Jasper Morrison, en el Salón Internacional del Mueble de Milán, Italia, entre el 14–19 de Abril, en el stand de Emeco, Hall 20–Stand E15.

Emeco y Jasper Morrison juntos, han diseñado y desarrollado su nueva familia de sillas, Alfi Collection, con la convicción de que **lo que no ves** es más importante que **lo que ves**. Alfi refleja la apreciación común de Emeco y Morrison por las cualidades invisibles detrás de la simplicidad. Fabricada con materiales reciclados y responsablemente seleccionados, diseñada buscando el confort y la fuerza y para la humildad y atemporalidad, Alfi encarna todos estos valores ocultos.

La Colección Alfi crea asientos para invitados, asientos para mostradores, taburetes para bar, en dos diferentes alturas, y un banco con tres asientos, todos ellos con respaldos bajos o altos, y con una inconfundible y característica apertura elíptica en el asiento para facilitar la movilidad de las sillas y taburetes.

Para los colores del asiento, Jasper Morrison ha elegido una sutil paleta de colores tierra, arena, marrón, verde, rojo y gris oscuro. En combinación con las bases en madera de fresno,

La Colección Alfi ofrece una amplia gama de opciones visuales.

Con Alfi, Emeco continúa su investigación en el uso de residuos de materiales reciclados y recuperados para crear productos de larga duración. Las sillas Alfi están fabricadas con materiales post industriales 100 % reciclados – 92.5% de polipropileno combinado con un 7.5% de fibras de madera. Las bases están seleccionadas de maderas locales, cuidadosamente seleccionadas y responsablemente recogidas por maestros artesanos Amish. En el banco Alfi, el hierro fundido que integra la estructura y el asiento, añade una especial fuerza y estabilidad al acabado del banco.

“Alfi es una sillería altamente confortable, espacialmente adecuada para cafés, bistrós, restaurantes, cocinas, escuelas, librerías, zonas de espera y cualquier otro sitio que necesite ofrecer una impresión de relajada uniformidad combinada con una visión de confort físico y estético. Alfi fue inspirada por las sillas de caña tejida, que se pueden ver caminando por París en las emblemáticas Brasserie, con los respaldos redondeados y asientos planos. La madera recuperada de Emeco junto con el asiento de polipropileno, combina de una manera muy bella con las patas de madera de fresno, creando un rico juego de materiales y acabados. Es una de la sillas más confortables que he creado nunca”

Jasper Morrison

“Jasper Morrison es una persona muy humilde, con la que es una verdadera delicia trabajar en conjunto. Quiero decir que ha sido un verdadero juego de “diseño ping-pong”, dando como resultado una muy bien construida colección”

Magnus Breitling, Vice President of Product, Emeco

“El rigor en la atención a los detalles, incluyendo los materiales, ingeniería constructiva, fuerza, confort, acabados

y colores, que ha tenido Jasper Morrison ha sido asombroso. El resultado es una silla simple, honesta, especialmente diseñada y perfecta para su uso”

Gregg Buchbinder, CEO and President, Emeco

ACERCA DE EMECO:

La compañía Americana de mobiliario Emeco fue fundada en 1944 para fabricar sillas ligeras, no-corrosivas, resistentes al fuego y a los torpedos, para la Marina Americana. La clásica 1006 Navy Chair había nacido. Con una garantía de ciento cincuenta años, era ligera, elegante, funcional y resistente; el mejor producto que podíamos fabricar. Hoy nuestros artesanos en Hanover, Pensilvania continúan creando artesanalmente sillas que son tan resistentes que pasan de generación en generación y esto es lo que nosotros definimos como sostenibilidad. Emeco lidera la industria, explorando e innovando caminos para el consumidor y para la industria, y utilizando los recursos medio ambientales para crear y construir, simplemente, mobiliario eterno en el tiempo. Trabajamos con las más influyentes e importantes compañías y con los mejores diseñadores del mundo como Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Kostantin Grcic, Nendo and Jasper Morrison, para fabricar sillas que poseen los estándares que hemos heredado de nuestros fundadores con la visión de hacer algo diferente.

ACERCA DE JASPER MORRISON:

Jasper Morrison nació en Londres en 1959. Se graduó en Diseño por la Politécnica de Kingston en 1982. Luego acudió a la Royal College of Art, lo que incluía un año en la HdK Art School de Berlín. En 1986 creó su oficina de diseño en Londres. Se estableció con dos instalaciones: Reuters New Centre at Documenta 8 in Kassel en 1987, y Some New Item for the Home, Part I, en la DAAD Gallery en Berlín en 1988. Los primeros diseños de Jasper fueron producidos por Aram y SCP London, Neotu en París, FSB en Alemania y Capellini en

Italia. En 1989, comenzó una colaboración con Vitra con la exhibición *Some New Items for the Home, Part II*, en la Feria del Mueble de Milán. En 1994 Jasper comienza a trabajar como consultor para Üstra, la autoridad transportista de Hanover, diseñando una estación de autobuses y un nuevo tranvía para la ciudad. Otras colaboraciones comienzan en este periodo con compañías Italianas como Alessi, Flos y Magis, y el productor alemán de porcelana Rosenthal.

En el año 2000 Jasper comienza trabajos como consultor para compañías como Muji, Samsung, Ideal Estándar y Established & Sons. En 2006 colabora con el diseñador japonés Naoto Fukasawa en la exhibición *Super Normal* en la Axis Gallery en Tokio. Esta exhibición dio lugar a un libro y un tour por Londres, Milán y Nueva York, e inspiró la apertura de la tienda Jasper Morrison al lado de su estudio en Londres en 2009. Desde 2010 Jasper colabora con compañías españolas como Camper, Kettal y Andreu World, y con compañías estadounidenses como Maharam y Emeco. También es el director artístico de la compañía suiza Punkt.

Jasper Morrison ha presentado su trabajo en numerosas exposiciones, incluyendo la Axis Gallery y el Musée des Arts Décoratifs en Burdeos. En 2015 una exhibición retrospectiva abrirá sus puertas en el Gran-Hornu, Bélgica, acompañada de un nuevo libro monográfico, *"A Book of Things"*. Sus libros anteriores, *"Everything But The Walls"* and *"The Good Life"*, han sido publicados por Lars Müller. Jasper Morrison Ltd. tiene actualmente oficinas en Londres, Tokio y París.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Madson Buchbinder,
Press Relations Manager
madson@emeco.net