

# **Emeco présente “Alfi” – Une collection de sièges de Jasper Morrison**

**La Collection Alfi reflète la tradition de simplicité de Emeco et le design discret et sensible de Morrison.**

HANOVER, PA – 14 Avril 2015 – Emeco a annoncé aujourd’hui le lancement de la Collection Alfi de Jasper Morrison, au Salon International du Meuble de Milan – du 14 au 19 Avril, sur le stand Emeco – Hall 20, Stand E15.

Emeco et Morrison ont conçu ensemble leur nouvelle collection de sièges, la Collection Alfi, avec la conviction que ce qu’on ne voit pas est aussi important que ce qu’on voit. Alfi reflète ce que Emeco et Morrison apprécient dans ce qui reste invisible derrière la simplicité. Fabriquée à partir de matériaux recyclés et choisis avec soin et de manière responsable, conçue pour associer confort et résistance, avec un design simple et hors du temps, Alfi intègre toutes ces valeurs cachées.

La Collection Alfi rassemble des modèles accueillants et simples, avec une chaise, des tabourets de bar de deux hauteurs différentes, et un banc à 3 places, tous proposés avec un dossier bas ou haut, caractérisé par une ouverture elliptique dans le dossier pour les déplacer facilement.

Pour les couleurs Jasper Morrison a choisi une palette subtile avec du brun, vert, sable, rouge et gris foncé. Avec des bases en bois de frêne, la collection Alfi offre visuellement une large

gamme.

Avec Alfi, Emeco poursuit son utilisation de matériaux de récupération et son exploration du recyclage pour faire des produits durables. Les assises de Alfi sont fabriqués avec 100 % de chutes industrielles de récupération – 92.5% de polypropylène et 7.5% de fibres en bois. Les bases sont faites dans un bois récolté de manière responsable et travaillé localement par des artisans Amish. Sur le banc, de la fonte est intégrée à l'assise et à la structure, afin de renforcer la stabilité et la résistance de l'ensemble.

« Alfi est très confortable, la chaise est faite pour les cafés, bistrot, restaurants, cuisines, écoles, bibliothèques, salles d'attente et partout où l'on veut avoir à la fois une impression d'uniformité visuelle, une ambiance détendue et le confort nécessaire. La collection a été inspirée par les chaises des brasseries qu'on peut voir partout sur les trottoirs parisiens, avec leurs assises cannées et plates et leurs dossiers arrondis. La combinaison des assises en polypropylène recyclé (mêlé à des fibres de bois) et les structures en bois de frêne apporte un beau jeu de contraste et d'harmonies entre les matériaux et les finitions. C'est une des chaises les plus confortables que j'ai conçues. »

Jasper Morrison

“Jasper Morrison est une personne simple et c'est un vrai plaisir de travailler avec lui. Nous aimons dire que ça a été un vrai jeu de “design ping-pong” qui a abouti à une collection particulièrement bien conçue.”

Magnus Breitling, Vice President of Product, Emeco

“L’attention rigoureuse portée par Jasper à chaque détail en ce qui concerne les matériaux, la conception, la résistance, le confort, les finitions et couleurs a été remarquable. Le résultat est une chaise simple, honnête, parfaite à utiliser. ”

Gregg Buchbinder, CEO and President, Emeco

#### A PROPOS DE EMECO:

Le fabricant américain de mobilier Emeco a été fondé en 1944 pour produire des chaises légères, inoxydables, résistantes au feu, et même à « l'explosion d'un missile », pour la Marine des États-Unis. La chaise classique 1006 Navy était née. Conçue pour durer au moins 150 ans, elle était légère, fonctionnelle et très résistante – car nous avons fait le maximum pour qu’elle soit le mieux possible. Aujourd’hui nos artisans à Hanover, Pennsylvanie, continuent à fabriquer des chaises si résistantes qu’elles passent d’une génération à l’autre – C’est ce que nous appelons la longévité... Emeco continue à innover avec de nouveaux modes de récupération des chutes de matériaux industriels et de recyclage, en utilisant des ressources écologiquement responsables afin de créer des meubles simples et très durables. Nous travaillons avec les meilleurs designers du monde et des sociétés influentes, parmi lesquels Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo et Jasper Morrison pour faire des chaises en accord avec les critères hérités de nos fondateurs et de leur manière de faire la différence.

#### A PROPOS DE JASPER MORRISON:

Jasper Morrison est né à Londres en 1959. Diplômé en Design au Kingston Polytechnic en 1982, il étudie aussi au Royal College of Art dont une année à l'école d'art HdK de Berlin. En 1986 il installe son bureau de design à Londres et s'illustre

avec deux installations : Reuters News Centre à la Documenta 8 (Kassel 1987) et Some New Items for the Home – Part I, à la Galerie DAAD (Berlin 1988). Ses toutes premières créations design ont été produites par Aram et SCP à Londres, Neotu à Paris, FSB en Allemagne et Cappellini en Italie. En 1989, il a commencé la collaboration avec Vitra avec l'exposition Some New Items for the Home – Part II, au Salon du Meuble de Milan. En 1994 Jasper intervient comme consultant pour Üstra, les transports de Hanovre, en concevant un abribus et un nouveau tram pour la ville. De nouvelles collaborations ont commencé aussi à cette époque avec les entreprises italiennes Alessi, Flos, Magis et le fabricant allemand de porcelaine Rosenthal.

Dans les années 2000 Jasper fait du conseil pour Muji, Samsung, Ideal Standard et Established & Sons. En 2006 il a collaboré avec le concepteur japonais Naoto Fukasawa sur l'exposition Super Normal pour la Galerie Axis de Tokyo, suivie par un livre. Cette exposition est passée par Londres, Milan et New York et a inspiré l'ouverture du Jasper Morrison Shop à côté de son studio de Londres en 2009. Depuis 2010 Jasper a collaboré avec la société espagnole Camper, Kettal et Andreu World ainsi que les entreprises américaines Maharam et Emeco. Il est le directeur artistique de l'entreprise Suisse d'électronique Punkt.

Jasper Morrison a présenté beaucoup d'expositions, dont celle de la Galerie Axis et du Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux. En 2015 une exposition rétrospective ouvrira au Grand-Hornu, en Belgique, accompagnée par une nouvelle monographie A Book of Things. Les livres précédents comprennent Everything But The Walls et The Good Life, tous les deux publiés par Lars Müller. Jasper Morrison Ltd a actuellement des bureaux à Londres, Tokyo et Paris.

POUR PLUS D'INFORMATIONS:

Madson Buchbinder, Press Relations Manager  
[madson@emeco.net](mailto:madson@emeco.net)