

# Emeco stellt „Alfi“ vor – Eine Sitzmöbelkollektion von Jasper Morrison

**Die Alfi Collection spiegelt Emecos Tradition klassischer Einfachheit und Morrisons Gespür für schlichtes Design wieder.**

HANOVER, PA – 14. April 2015 – Emeco gibt heute die Vorstellung der Alfi Collection von Jasper Morrison auf der Salone Internazionale del Mobile in Mailand auf dem Emeco Stand bekannt – vom 14.–19. April in Halle 20, Stand E15.

Diese neue Familie von Sitzmöbeln, die Alfi Collection, wurde gemeinsam von Emeco und Morrison aus einer Überzeugung heraus entworfen und entwickelt – dass jenes, das sie **nicht sehen können** ebenso wichtig ist wie jenes, **das Sie sehen**. Alfi strahlt den gemeinsamen Sinn von Emeco und Morrison für die nicht offen sichtbaren Qualitäten hinter der Einfachheit aus. Hergestellt aus recycelten und verantwortungsbewusst ausgewählten Materialien, entwickelt für Sitzkomfort und Stabilität und entworfen um schlicht und zeitlos zu sein, verkörpert Alfi diese verborgenen Werte.

Die Alfi Collection besteht aus einladenden, einfach gehaltenen Sitzflächen als Stuhl, Barhocker in zwei Höhen (counter & bar stool) sowie einer Bank mit drei Sitzen. Alle Modelle gibt es mit hoher oder niedriger Rückenlehne sowie einer charakteristischen, elliptischen Öffnung an der Rückseite als Tragegriff.

Für die Sitzschalen wählte Jasper Morrison eine unaufdringliche Palette erdiger Farbtöne – Braun, Grün, Sand, Rot und Dunkelgrau. In Kombination mit Gestellen in Eschenholz bietet damit die Alfi Collection eine breite Auswahl visueller Möglichkeiten.

Mit Alfi setzt Emeco seine Entwicklung im Einsatz von wiederverwendetem und recyceltem Material fort, um daraus langlebige Produkte herzustellen. Alfi Sitzflächen werden zu 100% aus Industrieabfällen hergestellt – 92,5% Polypropylene und 7,5% Holzfasern. Die Gestelle werden aus lokalem, nachhaltig angebautem Holz von amischen Tischlern hergestellt. Sitzfläche und Rahmen der Alfi Bank werden mit Gusseisen verbunden, um ihr Stabilität zu verleihen.

„Alfi ist ein außerordentlich komfortabler und hochwertiger Stuhl für Cafés, Bistros, Restaurants, Küchen, Schulen, Bibliotheken, Wartezimmer und wo sonst eine ungezwungene Gleichmäßigkeit in Verbindung mit visuellem und physischem Komfort benötigt wird. Alfi wurde inspiriert durch geflochtene Korbstühle in Brasserien, wie sie überall auf den Pariser Gehsteigen mit ihren runden Rückenlehnen und flachen Sitzflächen zu sehen sind. Der Emeco Sitz aus mit Holz angereichertem, wiederverwertetem Polypropylen, sehr schön verbunden mit den Beinen aus Eschenholz, bietet die Möglichkeit mit Oberflächen und Material zu spielen. Es ist einer der komfortabelsten Stühle die ich entworfen habe.“

Jasper Morrison

„Jasper Morrison ist eine sehr bescheidene Persönlichkeit, mit der es ein Vergnügen ist zu arbeiten. Wir können wirklich sagen, dass es ein wahres „Design Ping – Pong“ war, mit dem Resultat einer wohlgeformten Kollektion.“

Magnus Breitling, Vice Präsident Produkt, Emeco

„Jaspers präzise Aufmerksamkeit für jedes Detail in allen Bereichen wie Materialien, technische Entwicklung, Stabilität, Komfort, Oberfläche und Farben war verblüffend. Das Ergebnis ist ein einfacher, schlichter, zweckmäßig entwickelter Stuhl mit vielen Einsatzmöglichkeiten.“

Gregg Buchbinder, CEO und Präsident, Emeco

## ÜBER EMECO:

Der Amerikanische Möbelhersteller Emeco wurde 1944 gegründet um leichte, korrosions- und feuerbeständige sowie torpedosichere Stühle für die US Navy zu fertigen. Dies war die Geburt des klassischen 1006 Navy Stuhls. Hergestellt für eine Nutzungsdauer von 150 Jahren war er leicht, durchdacht, funktional und widerstandsfähig – denn er war das beste, was wir fertigen konnten. Noch heute stellen unsere Facharbeiter in Hanover, Pennsylvania Stühle in Handarbeit her, die so stabil sind, dass sie von Generationen weitervererbt werden – das ist es, was wir Nachhaltigkeit nennen.

Emeco ist führend in dieser Industrie, neue Wege zu entwickeln um Abfälle von Haushalten und Industrie sowie umweltverträgliche Ressourcen zu nutzen und daraus einfache, zeitlose Möbel zu schaffen. Wir arbeiten mit den besten Designern und einflussreichsten Unternehmen der Welt wie unter anderem Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo und Jasper Morrison zusammen – um Stühle herzustellen, die unseren Grundsätzen entsprechen, wie wir Sie von unseren Gründern geerbt haben – der Vision, einen Unterschied zu machen.

## ÜBER JASPER MORRISON:

Jasper Morrison wurde 1959 in London geboren. Er besuchte bis 1982 die School of Art an der Kingston Polytechnic, um darauf folgend 1985 sein Studium am Royal College of Art in London abzuschließen. Dies beinhaltete 1984 ein Studienjahr an der Berliner Hochschule der Künste. 1986 eröffnete er sein Designstudio in London. Er etablierte sich durch zwei Installationen – „Reuter´s News Center“ 1987 anlässlich der Documenta 8 in Kassel sowie „Some new items for the house I“ 1988 in der DAAD Galerie in Berlin. Jaspers früheste Designs wurden von ARAM und SCP in London, Neotu in Paris, FSB in Deutschland und Cappellini in Italien produziert. 1989 begann er mit der Ausstellung „Some new items for the house II“ zur Mailänder Möbelmesse eine Kooperation mit Vitra. 1994 gestaltete er für die dortigen Straßenverkehrsbetriebe die neuen Straßenbahnen und Wartehäuschen in Hannover. In dieser Zeit begann er ebenfalls die Zusammenarbeit mit den italienischen Herstellern Alessi, Flos und Magis sowie der deutschen Porzellanmanufaktur Rosenthal.

In den 2000er Jahren arbeitete Jasper mit Muli, Samsung, Ideal Standard und Established & Sons. 2006 stellte er gemeinsam mit dem japanischen Designer Naoto Fukasawa in der „Super Normal at Axis Gallery“ in Tokio aus, über die ein Buch erschien und anschließend in London, Mailand und New York gezeigt wurde. Diese Ausstellung inspirierte zur Eröffnung des Jasper Morrison Shop 2009 neben seinem Designstudio in London. Seit 2010 arbeitet Jasper mit den spanischen Herstellern Camper, Kettal und Andreu World sowie den US Herstellern Maharam und Emeco zusammen. Er ist Art Director des schweizer Elektronikherstellers Punkt.

Jasper Morrison wurde in vielen Ausstellungen gezeigt, einschließlich der Axis Gallery und im Musée des Arts Décoratifs Bordeaux. 2015 wird eine retrospektive Ausstellung am Grand-Hornu in Belgien eröffnet, welche von einer neuen Monografie „A Book of Things“ begleitet werden wird. Vorhergehende Bücher behandelten bereits „Everything But The Walls“ und „The Good Life“, beides publiziert von Lars Müller. Die Jasper Morrison Ltd unterhält aktuell Büros in London, Tokyo und Paris.

KONTAKT:

Madson Buchbinder,  
Press Relations Manager  
[madson@emeco.net](mailto:madson@emeco.net)