

Emeco dévoile la collection de tabourets et tables SU conçue en collaboration avec Nendo

La collection SU réalisée avec des matériaux recyclés et récupérés incarne la célèbre conception d'Emeco en matière de design, de fabrication, de résistance et de durabilité.

HANOVRE, Pennsylvanie, 8 avril 2014 -- [Emeco](#) a annoncé aujourd'hui le lancement de sa collection de tabourets et tables SU conçue en collaboration avec [Nendo](#). La collection est dévoilée sur le stand Emeco hall 20, E09 à l'occasion du [Salone Internazionale del Mobile](#) qui a lieu du 8 au 13 avril à Milan. L'origine du concept japonais « su » prend sa source dans la culture japonaise traditionnelle, il signifie simple, naturel et minimal. Nendo transpose le principe esthétique du « SU » dans cette collaboration avec Emeco, et baptise ainsi la collection complète.

SU se caractérise par une fabrication très précise alliée à l'utilisation de matériaux nouveaux, surprenants et écoresponsables. SU reprend les fondamentaux d'Emeco, l'assise emblématique des chaises Emeco depuis 1944 avec son empreinte si caractéristique. Elle est ici fabriquée à partir de matériaux recyclés et récupérés découverts grâce à l'exploration continue des ressources écoresponsables par le team Emeco. Les sièges SU sont donc proposés en trois matériaux qui témoignent tous d'une vision plus responsable du monde. Des vraies alternatives aux matériaux traditionnels.

Le chêne utilisé pour la fabrication des assises dans la version bois massif provient de vieux bâtiments américains, il est récupéré, sculpté par les artisans amish de Pennsylvanie.. Chaque pièce est unique et conserve des traces de sa vie antérieure. Une façon de faire du design avec des morceaux d'architectures détruites.

Les sièges en béton écologique sont fabriqués à partir de béton vert, un concept avant-gardiste permettant de remplacer le béton traditionnel, gourmand en énergie. Le siège SU en béton écologique d'Emeco est constitué à 50 % de bouteilles en plastique recyclées et de CSA (ciment à base de sulfoaluminate de calcium), qui nécessite beaucoup moins d'énergie pour sa production.

Les sièges en polyéthylène recyclé, sont fabriqués à 75 % avec des déchets industriels et à 25 % de plastique recyclé après consommation. Ils sont rotomoulés et disponibles en trois coloris intemporels : rouge, gris pierre et gris anthracite.

L'aluminium recyclé, le matériau traditionnel d'Emeco, est utilisé pour fabriquer les pieds des tabourets et tables SU disponibles dans un fini naturel ou noir anodisé. Le chêne utilisé pour l'assise peut également servir à la fabrication des pieds.

« Gregg Buchbinder, le PDG d'Emeco, nous a contactés en 2012, quand il a vu une boutique éphémère Starbucks à Tokyo pour laquelle nous avons utilisée plusieurs chaises 111 Navy blanche, une idée que Gregg a immédiatement adorée. La [chaise Navy d'Emeco](#) est "la chaise" par excellence, elle inspire depuis toujours architectes et designers du monde entier, nous y compris. Il est étonnant que malgré son caractère fort, cette chaise s'intègre dans des espaces tellement différents. Deux ans plus tard, nous sommes fiers de lancer un tabouret si proche de la chaise Navy. À notre avis, il s'agit certainement du "tabouret par excellence". »

-- Oki Sato, Nendo

« J'aime le concept du tabouret SU. Son assise en chêne récupéré et ses pieds en aluminium anodisé naturel combine à merveille la tradition d'Emeco et le design minimal contemporain qui tend à réduire toujours plus la matière. Le chêne provient de vieux bâtiments locaux et présente de magnifiques trous de vers qui confèrent au siège son caractère unique. Nous le gardons brut, non traité, afin qu'il change de couleur selon l'exposition au soleil, l'humidité, et bien sûr l'usage que l'on en fait pour écrire sa propre histoire. Notre philosophie veut que les éléments visibles et invisibles de nos produits soient d'une beauté remarquable. Notre souci du détail, ainsi que les matériaux que nous choisissons, le design, la force et l'esthétique se marient à merveille dans cette collection. »

-- Magnus Breitling, vice-président du produit, Emeco

« Ce fut gratifiant de travailler avec Nendo, un designer dont la philosophie consiste à épurer les formes, à éliminer l'excès et à faire ressortir la beauté de la simplicité. Cette solide tradition japonaise cadre autant avec le passé qu'avec l'avenir d'Emeco. »

-- Gregg Buchbinder, président et directeur général d'Emeco

À PROPOS D'EMECO : l'entreprise américaine de mobilier Emeco a été fondée en 1944 pour produire des chaises légères, résistantes à la corrosion, au feu et aux torpilles destinées à la Marine américaine. La chaise classique 1006 Navy était ainsi née et elle a été utilisée sur les sous-marins et les cuirassés de la marine américaine. De nos jours, les artisans d'Emeco à Hanover, en Pennsylvanie continuent à fabriquer à la main des chaises tellement solides qu'elles sont transmises de génération en génération - telle est notre définition de la « durabilité ». En sa qualité de leader de l'industrie, Emeco explore des manières novatrices d'utiliser les déchets industriels et de consommation ainsi que les ressources respectueuses de l'environnement pour créer des meubles simples et intemporels. Nous travaillons avec les meilleurs designers au monde et avec des entreprises influentes, notamment Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic et Nendo afin de fabriquer des chaises qui satisfont les exigences héritées de nos fondateurs visant à faire une différence.

CONTACT : Martin Olsson-Prescott, Directeur de la communication, martin@emeco.net, ou Madson Buchbinder, Responsable des relations avec la presse, madson@emeco.net